



Kossi Efoui

Biographie

Né en 1962 à Anfoin (Togo), sa participation au mouvement étudiant des années 1980, durement réprimé par le régime, l'a conduit à se réfugier en France.

Titulaire d'une maîtrise de philosophie obtenue à l'Université du Bénin (Togo) et passionné de théâtre, il a remporté le grand Prix Tchicaya U Tam'si du Concours théâtral interafricain de RFI en 1989 avec *Le Carrefour* (L'Harmattan, 1990).

Il a publié plusieurs pièces dont certaines ont été jouées sur les scènes européennes et africaines : *Récupérations* (Lansman, 1992), *La Malaventure* (Lansman, 1995), *Que la terre vous soit légère* (Le Bruit des autres, 1996).

Déjà auteur d'un premier roman, "*La Polka*" (Le Seuil, 1997), "*La fabrique des cérémonies*", publié en 2000 au Seuil, l'a consacré auprès du grand public comme une des grandes voix de la littérature africaine contemporaine.

"*Solo d'un revenant*" (2008), lui a valu le prix des Cinq continents de la francophonie.

"*L'ombre des choses à venir*" est son quatrième roman.

Bibliographie

Théâtre

"Le Carrefour", *Théâtre Sud* n° 2, L'Harmattan, 1990 - Premier prix du concours théâtral interafricain RFI, 1989.

Récupérations, Lansman, 1992.

L'Entre-deux rêves de Pitagaba conté sur le trottoir de la radio, Acoria, 2000.

Le Faiseur d'histoires (inédit) création à la Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc, mise en scène par Renaud Herbin, marionnettiste, Théâtre de la Folle Pensée, 2000.

La Malaventure, Lansman, 1993.

Le Petit Frère du rameur, Lansman, 1995.
Que la terre vous soit légère, Le bruit des autres, 1995.
"Happy End", in *Brèves d'ailleurs*, Actes Sud Papiers, 1997.
La Ballade des voisins anonymes, monologue pour un drôle d'oiseau, Paroles d'Aube, 1998. Réédition Lansman, 2011.
"Le Corps liquide", in *Nouvelles Écritures* vol. 2, Lansman, 1998.
"Enfant, je n'inventais pas d'histoires", in *Une Enfance outremer*, textes réunis par Leïla Sebbar, Points, 2001
Concessions, Lansman/théâtre de la Digue, 2005
Io (Tragédie), Le Bruit des Autres, 2006.
Volatiles, Éditions Joca Seria (Nantes), 2006.
Oublie !, Carnières, Éditions Lansman, 2011.
En attentes à... (Coécrit avec Raymond Godefroy), inédit, Théâtre inutile, 2005
Le Choix des ancêtres, inédit, Compagnie Hécate, 2011

Romans

La Polka, éditions du Seuil, 1998.
La Fabrique de cérémonies, éditions du Seuil, 2001.
Solo d'un revenant, éditions du Seuil, 2008.
L'ombre des choses à venir, éditions du Seuil, 2011.

Nouvelles

Indépendance cha-cha-cha sur fond de blues, Sépia, 1992,
"La Tomate farcie et L'Horreur du vide", *Revue Noire* n° 23.
"Les Coupons de Magali", *Le Monde Diplomatique*, décembre 1992.
"Sans Nom propre", in *Les chaînes de l'esclavage*, Apogée, 1998.
La Voiture est dans la pirogue (ouvrage collectif), Le Bruit des Autres/Encres vagabondes, 2000.