

**5^{ème} séminaire annuel du
Diplôme Universitaire d'Animateur d'Ateliers d'Écriture**

**Éducation artistique & culturelle dans et hors l'école :
quelle place pour les ateliers d'écriture ?**

**Vendredi 29 mai 2015
Montpellier – Corum – Salon du Belvédère
9h30-18h**

9h30. Ouverture du séminaire par Madame Michèle Bartolini, Déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

9h45. Présentation de la journée, par Marie Joqueviel-Bourjea

10h. Conférence inaugurale, avec Michel Arbatz

– Homme de scène et de plume, Michel ARBATZ s'est fait connaître par de nombreux spectacles consacrés à la vie des poètes : Desnos, Char, Brassens, Roland Dubillard, et récemment une adaptation scénique et musicale du « Testament » de François Villon, qui sera donnée cet été au Festival d'Avignon. Auteur de théâtre, de poésie, de récits, il a une longue pratique d'ateliers d'écriture, sédentaires ou en voyage, tant destinés aux adultes qu'aux enfants en milieu scolaire, et notamment dans le domaine de la chanson. Il est l'auteur d'un *Moulin du parolier* (quatre éditions chez J-P Huguet) qui fait référence dans ce domaine. Il est aussi l'initiateur d'une *Brigade d'Interventions Poétiques* très active en Languedoc-Roussillon.

11h. Pause café

11h15. Table-ronde n°1, animée par Line Colson (directrice de *La Boutique d'Écriture & Co*) : *Les ateliers hors cadre scolaire*. Avec : Jean-Paul Michallet, Stéphane Page.

– Jean-Paul MICHALLET est écrivain. Il anime depuis plus de vingt ans des ateliers d'écriture dans l'Éducation Nationale, à l'université, en milieu carcéral, à l'hôpital, en milieu péri-urbain. Dernier roman paru, septembre 2013 : *Entre nous* (La rumeur libre) ; en avril 2015, réédition de *Le Silence*, roman (La rumeur libre). Il a publié en 2012 : *L'Atelier d'écriture. Voies et détours* (Lucie éditions).

– Stéphane PAGE (D.U. 2007/08) a publié un recueil à trois voix aux éditions *L'Harmattan* (2009), puis au sein d'une anthologie aux éditions *Le temps des Cerises* (2010), ainsi que dans diverses revues de poésie. *Forge*, recueil de poésie, est à paraître aux éditions *Arachnoïde* (avril 2015). Il anime des ateliers

d'écriture dans différents milieux (*Boutique d'écriture & Co*, lycées, collèges, maison d'arrêt, hôpitaux, universités...).

12h30. Pause déjeuner

14h30. Table-ronde n°2, animée par Juliette Mézenc (écrivaine, animatrice) : *Les ateliers dans le cadre scolaire*. Avec : Igor Chirat, Rose-Marie Mattiani, Jean-Paul Michallet, Sylvie Paulet.

– Igor CHIRAT (DU 2009/10) vit et travaille à Brioude (43). Il porte le projet associatif de l'association *Tisseurs de Mots* – www.tisseursdemots.org –, fabrique des ateliers d'écriture autour de la poésie et d'expositions d'artistes, invente des rencontres avec les auteurs.

– Depuis 1999, Rose-Marie MATTIANI (DU 2010/11) anime des ateliers d'écriture auprès de publics divers, notamment depuis huit ans un atelier créatif et littéraire au sein de la Médiathèque d'Argelès-sur-Mer. Depuis septembre 2015, elle intervient dans le cadre des Nouvelles Activités Périscolaires au sein de l'école élémentaire *Joseph Néo* à Elne (66), pour laquelle elle anime des ateliers d'écriture poétique en lien avec les arts plastiques.

– À force de prendre des cours, des Beaux-Arts au théâtre, du lycée à l'université, Sylvie PAULET (DU 2013/14) a fini par en donner et cela fait plus de 20 ans que ça dure, dans un collège, dans l'Aude. Elle anime aussi des ateliers d'écriture, qui cherchent toujours à mettre en relation l'art et la littérature.

15h45. Pause café

16h. Rencontre-entretien avec Corcal, animée par Line Colson.

– Diplômé des Beaux-Arts, dessinateur et scénariste, CORCAL écrit et dessine des récits dans des styles très différents, allant de la bande dessinée humoristique pour enfants : *Expédition Malopatt* (Bayard), *Le Trio Bonaventure* (Delcourt), jusqu'à des récits plus noirs pour adultes : *Les Déterrés* (6 pieds sous terre), *La Chambre de Lautréamont* (Futuropolis/Gallimard). Il collabore à différentes revues : *Images Doc*, *Fluide Glacial*, *Psikopat*, *Spirou*, *L'Écho des savanes*...

Il intervient dans des ateliers de bande dessinée à l'occasion de festivals (Angoulême, Blois, Cherbourg, Montpellier), en médiathèques, en maisons de retraite, ainsi que dans des établissements scolaires. En 2011, il ouvre un atelier de bande dessinée hebdomadaire à Nîmes, tout public, inspiré des ateliers d'écriture.

17h. Clôture des débats.

17h15. Spectacle, avec Michel Arbatz

Michel Arbatz offrira un florilège, tant de sa plume que de celles de Desnos, Cadou, ou Prévert pour une potée de poètes proférée, chantée, ou rappée en compagnie de sa guitare et de son bandonéon. En savoir plus sur www.michelarbatz.com.

Pour la 5^{ème} année consécutive, et pour la 4^{ème} année au sein de la *Comédie du Livre*, le *DU d'Animateur d'Ateliers d'Écriture* de l'Université Paul-Valéry propose son séminaire annuel. Cette journée professionnelle ouverte à tous, qui clôt l'année de formation, accueille la promotion en cours, les stagiaires du « Module de découverte », les anciennes promotions, mais aussi tous ceux – professionnels ou non – que l'écriture, la lecture, la littérature et plus largement l'action culturelle intéressent.

Cette année, nous nous intéressons à l'éducation culturelle et artistique des enfants et de la jeunesse, dans et hors l'école. Quelle place accorde-t-on aux ateliers d'écriture ? Que peuvent-ils contribuer à construire, à faire émerger, à accompagner, voire à modifier dans le rapport à la langue, et par conséquent aux autres, au monde, aux représentations ? Nous pensons que cette question – d'actualité – constitue l'un des enjeux majeurs des ateliers (comme du monde qui est le nôtre), et qu'elle concerne, bien au-delà des seuls animateurs, tous les acteurs de l'éducation, de la formation, de l'insertion, de la culture, de l'art. De surcroît, la récente réforme des rythmes scolaires nous y confronte de façon aiguë...

Animateurs, enseignants, écrivains, professionnels de l'écriture, du livre et de la lecture... sont invités à en débattre.

Sur inscription préalable auprès de Marie Joqueviel-Bourjea :

marie-joqueviel@wanadoo.fr

Accueil le jour même dans la limite des places disponibles.

Le séminaire est gratuit et ouvert à tous.

Consultez le site de la formation : duaae.sufco.fr

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ANIMATEUR D'ATELIERS D'ÉCRITURE D.U.A.A.E.

Service Universitaire de Formation Continue / SUFCO – Université Paul-Valéry Montpellier

Route de Mende / Bâtiment B / 4^{ème} étage - 34199 MONTPELLIER Cedex 05

Contact : 04 67 14 55 55

*